

## REPORTE

### ANTECEDENTES:

Se han realizado 4 números de la revista Cuetlaxcoapan, durante el 2015, cuyo propósito es dar a conocer el legado intangible de la Ciudad de Puebla, poniendo a la Ciudad como un Todo, revitalizándola y difundiendo la estructura del Centro Histórico.

Consiste en la edición e impresión de una revista sobre el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla, que considera la publicación de 4 números durante el año 2016. La revista contempla aspectos de carácter histórico, arquitectónico y social, tiene un tiraje de 1,000 ejemplares por cada número.

Volumen 5: Archivo General Municipal de Puebla, en marzo.  
Volumen 6: Los secretos de Puebla, en junio.

Volumen 7: La talavera de Puebla, en septiembre.  
Volumen 8: El barroco poblano, en diciembre.

Dicha Revista, también se puede consultar de manera digital en el portal del H. Ayuntamiento de Puebla.

### SITUACIÓN ACTUAL:

Con fecha 31 de marzo de 2016 se aprueba la Institucionalización de la revista Cuetlaxcoapan como la revista del Ayuntamiento del Municipio de Puebla, con la finalidad de difundir la imagen e historia del Municipio.

El día 08 de julio del año en curso, se me comisionó mediante oficio Número SDUS/GCHPC/701-BIS/2016, por lo que acudí para realizar la gestión administrativa para el trámite del registro el Instituto Nacional de Derechos de autor, denominado ISSN (International Standard Serial Number), que es un código numérico reconocido nacional e internacionalmente, que brinda un medio seguro e inequívoco para obtener, administrar y transferir información referente a las publicaciones periódicas, evitando posibles errores de identificación de título, dichas oficinas se encuentran ubicadas en la calle Puebla Número 143, Colonia Puebla, Delegación Cuauhtémoc 06700, Ciudad de México.

Como primer paso se solicitaron dos investigaciones a nivel nacional y el resultado es saber si no existe dicho nombre en otro Estado, debido a que la Revista Cuetlaxcoapan se da a conocer de manera impresa y digital en el portal del H. Ayuntamiento de Puebla, requiriendo dos dictámenes.

Por lo anterior, se me comisionó mediante oficio Número SDUS/GCHPC/734/2016, acudiendo a calle Puebla Número 143, Colonia Puebla, Delegación Cuauhtémoc 06700, Ciudad de México, para obtención de dichos dictámenes.

Y con ello continuar con la labor de difusión al Centro Histórico y con ello cumpliendo con uno de los objetos de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.

**OBJETIVO:**

Como consecuencia de lo antes narrado, se viajó a la Ciudad de México para continuar con el trámite de dicho Registro; y recoger los resultados de los dictámenes previos, que como se mencionó, consisten en hacer una investigación a nivel nacional y el resultado es saber si no existe dicho nombre en otro Estado.

El primer dictamen de fecha 18 de julio del año en curso, que anexo a la presente en copia simple, refiere que no se encontró impedimento para el otorgamiento de la reserva de derechos al uso exclusivo correspondiente a CUETLAXCOAPAN, para DIFUSIÓN VÍA RED DE COMPUTO.

El segundo dictamen de fecha 26 de julio del año en curso, que adjunto a la presente en copia simple, establece que no se encontró impedimento para el otorgamiento de la reserva de derechos al uso exclusivo correspondiente a CUETLAXCOAPAN, para REVISTA.

Una vez obtenidos dichos dictámenes, se procede al pago de reserva de derechos, para continuar con el trámite de inscripción, el número de viajes es indeterminado hasta concluir y obtener los códigos del ISSN.

**LOGROS:**

Obtener para el H. Ayuntamiento de Puebla un código numérico reconocido nacional e internacionalmente para la Revista en forma impresa denominada Cuetlaxcoapan y para la digital subida en el portal del H. Ayuntamiento de Puebla, y con ello darle seguridad, legalidad y difusión a la revista.

ATENTAMENTE  
"SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN"  
CUATRO VECES HERÓICA PUEBLA DE ZARAGOZA, A 11 DE AGOSTO DE 2016.  
"PUEBLA, CIUDAD DE PROGRESO"

LAURA NAYELI XOCHIPILTECATL RIVERA  
UNIDAD JURÍDICA DE LA GERENCIA DEL CENTRO HISTORICO Y PATRIMONIO CULTURAL

