

## FICHA INFORMATIVA

Correspondiente al viaje realizado a la ciudad de México con el objetivo de asistir a la reunión de seguimiento en FONCA para informar el estado que guardan los proyectos de la ciudad de Puebla, así también entregar los expedientes que contienen la documentación correspondiente a la solventación de los observado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

**OBJETIVOS:** Hacer acto de presencia en la reunión oficial de seguimiento para informar sobre los proyectos que están en ejecución de obra, como lo es el Mantenimiento a las Bóvedas de la Catedral de Puebla y El Mejoramiento de la Imagen Urbana del Barrio del Artista y el Parían, además de informar el estado que guardan los proyectos que están en trámite ante el INAH, como lo es La Limpieza y Mantenimiento a los Nártex de la Catedral de Puebla y El Mantenimiento de los vitrales de la Catedral de Puebla.

Además de entregar a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural la solventación a las observaciones realizadas para la obtención de su dictamen.

### LOGROS.

Informar al FONCA del avance físico y financiero de las obras en proceso para establecer fechas de entrega del recurso otorgado a este H. Ayuntamiento, además de buscar la respuesta de dictamen por parte del INAH. Así también se entrego la documentación para solventar las observaciones de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural para obtener el dictamen de los dos proyectos anteriormente citados.

Fecha de Elaboración: 16 de Julio de 2016.



Arq. Miguel Atemis Alonso.

Encargado de la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos.  
Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.  
H. Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla.