

FICHA INFORMATIVA

Correspondiente al viaje realizado a la ciudad de México con el objetivo de asistir a la segunda reunión de seguimiento del FONCA, programada el día 21 de Abril solicitando la modificación del horario para llegar a la reunión a las 12 horas.

OBJETIVOS: Dar continuidad e informe a las acciones a los siguientes proyectos:

1.- Mejoramiento de la Imagen Urbana del Barrio del Artista y el Parían.

Se menciona que la ciudad está en espera de la última ministración o recurso para concluir los trabajos de manera técnica y administrativa de este proyecto.

1.- Mantenimiento a las Bóvedas de la Basílica Catedral de Puebla.

Se menciona que existe la autorización para realizar un segundo convenio modificadorio para regularizar el proyecto en tiempo.

3.- Mejoramiento de la Imagen Urbana en el Barrio de el Alto de la Ciudad de Puebla.

Se menciona que está inscrito como proyecto para recibir recursos 2016 y se encuentra en revisión del grupo asesor.

4.- Mantenimiento a los vitrales de la Basílica de la Catedral de Puebla.

Se menciona que está inscrito como proyecto para recibir recursos 2016 y se encuentra en revisión del grupo asesor.

5.- Se hace la entrega del expediente donde se solventan las observaciones realizadas al proyecto de Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona de la Acocota y el Barrio de la Luz.

LOGROS: Se hace mención que los recursos se están aplicando en los proyectos autorizados y que se dará seguimiento en reuniones posteriores.

Fecha de Elaboración: 22 de Abril de 2016.

Arq. Miguel Atemis Alonso.

Encargado de la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos.

Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.

H. Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla.

