

REPORTE DE ACTIVIDADES

Relacionadas al viaje realizado a la ciudad de México el día viernes 29 de Abril a las oficinas de FONCA y FOREMOBA para entrega de documentación y Carpetas Técnicas.

Objetivos:

El día viernes se tienen las carpetas o expedientes técnicos con los que el H. Ayuntamiento participara en el programa Foremoba 2016, donde de acuerdo a las reglas de operación los proyectos deben ser entregados máximo el día 29 de Abril para que puedan participar, por lo que se entregaron tres carpetas correspondientes a la Capilla de la Balvanera, Capilla de los Gozos y la Capilla de San Sebastián.

Logros:

Participar en el programa Foremoba 2016 para obtención de recursos en caso de ser beneficiados en el mes de Agosto del presente año y realizar las ejecuciones de obra de estos proyectos, logrando obtener la mitad del costo de los proyectos por parte de la federación.

Objetivos:

Entregar documentación a Fonca, además de entregar los discos compactos correspondientes a un ajuste del proyecto de 2016 del Barrio de El Alto, así también se entregó la documentación para solventar una observación del proyecto de la Limpieza y mantenimiento a los Nártex de la Catedral.

Logros:

Solventar las observaciones realizadas por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para lograr la aprobación total de estos proyectos, logrando convenir el que se otorgue a la Ciudad de Puebla el recurso programado para 2016.

Objetivo:

También se entregó la ficha informativa del proceso de avance de obra correspondiente al proyecto denominado Mejoramiento de la Imagen Urbana del Barrio del Artista y el Parían a INAH, México.

Logro:

Mantener al INAH Federal informado del avance del proyecto del Fonca 2015 para mantenerlo al tanto de los trabajos realizados en el Barrio del Artista y el Parian, tal como lo solicito dicho instituto.

Fecha de Elaboración: 3 de Mayo de 2016.

Arq. Miguel Atemis Alonso.

Encargado de la Dirección de Seguimiento y Elaboración de Proyectos.
Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.
H. Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla.

