

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### FIN 2

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	Contribuir a la generación de condiciones que potencien el desarrollo humano integral de las y los habitantes del municipio como uno de los principales elementos para la construcción de la armonía social mediante acciones de bienestar y participación ciudadana
Programa Presupuestario:	2. Bienestar y Participación Ciudadana. 3. Atención al Desarrollo integral de las familias. 4. Juventud activa y participativa. 5. Fomento al Deporte. 6. Igualdad Sustantiva. 7. Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla.
Dependencia o Entidad responsable del Pp:	Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana Sistema Municipal DIF Instituto de la Juventud del Municipio de Puebla Instituto Municipal del Deporte de Puebla Secretaría para la Igualdad Sustantiva de Género Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador:	Porcentaje de la población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano	Tipo de indicador:	Estratégico
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de la población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, éste indicador mide el porcentaje población atendida, directa o indirectamente a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano	Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Persona	Unidad Responsable del indicador de FIN:	Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2022, 2023 y 2024 / Total de población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)
			Denominador (Variable 2)
			Población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2022, 2023 y 2024
			Total de población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### FIN 2

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Medios de verificación de las variables	
Numerador (Variable 1)	Reporte con el número total de la población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2023 con nombre, cargo y firma del servidor público responsable, sellado por el área correspondiente.
Denominador (Variable 2)	Reporte con el número total de la población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Anual		
	8000%	2023	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Ascendente

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### FIN 2

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

##### Metas Anuales

Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada (metas de la Administración)	Observaciones y/o comentarios
Programada	148592	237747	297183	297183	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto. Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) no se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales, si no que se tendrá que revisar el comportamiento del indicador hacia la meta para colocar el dato más representativo, que en este caso es el del último año.
Realizada	263712	297183	No Disponible	No Disponible	

##### Programación de Metas subanuales

Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta Anual (acumulada)
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada (A)	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	0	0	0	100.00%
Realizada (B)	0	0	0	0	0	0	0	0	96.26%				96.26%
Avance % = [(A) / (B)] * 100	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	96.26%				96.26%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%- 120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### PROPÓSITO 7

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	La población del municipio de Puebla cuenta con condiciones que permitan la participación en eventos culturales a través del acceso e inclusión a las diversas manifestaciones culturales y con acciones orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural y patrimonial como facilitadores del desarrollo social
Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
Dependencia o Entidad responsable del Pp:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Datos de Identificación del Indicador			
Nombre del indicador:	Porcentaje de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto a través de esquemas de participación presencial y virtual	Tipo de indicador:	Estratégico
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de la población del Municipio de Puebla (INEGI, 2020), éste indicador mide el porcentaje de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto a través de esquemas de participación presencial y virtual	Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Persona	Unidad Responsable del indicador de PROPÓSITO:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto / Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020))*100	Algoritmo	Número de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto
			Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020)

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### PROPÓSITO 7

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Medios de verificación de las variables			
Numerador (Variable 1)	<p>Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia.</p> <p>Medios de publicidad</p> <p>Reporte fotográfico de las actividades realizadas</p> <p>Reporte general de las actividades realizadas conforme a su periodo de ejecución.</p> <p>Reporte fotográfico de las actividades realizadas en el marco del festival en cuestión.</p> <p>Reporte mensual de diseños realizados</p> <p>Agenda Mensual</p> <p>Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable.</p> <p>Reporte de entrevistas realizadas con sello, nombre, firma y del responsable</p> <p>Relación mensual de actividades realizadas</p> <p>Reporte de acciones por temporada</p> <p>Reporte fotográfico</p> <p>Informe de resultados trimestral</p> <p>Proyecto</p> <p>Reporte de resultados del proyecto</p> <p>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p> <p>Relación mensual de eventos</p> <p>Lista de asistencia</p> <p>Reporte fotográfico</p> <p>Oficio de solicitud y respuesta</p> <p>Formato de intercambio de libros</p> <p>Reporte de publicaciones realizadas</p> <p>Ficha técnica de publicación</p> <p>Reporte fotográfico de las publicaciones</p> <p>Acta de autorización por parte del Consejo Editorial</p> <p>Remisión de entrega de libros del proveedor</p> <p>Reporte general de las actividades realizadas</p> <p>Ficha Técnica del Taller</p> <p>Reporte mensual de acciones realizadas con asistencia</p> <p>Proyecto</p> <p>Reporte de resultados del proyecto</p> <p>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p> <p>Reporte mensual de acciones realizadas</p> <p>Reporte de asistencia</p> <p>Medios de Publicidad</p>	<p>Reporte de resultados del evento con evidencia fotográfica</p> <p>Oficio de solicitud y respuesta</p> <p>Listas de Asistencia</p> <p>Reporte de acciones realizadas por evento con asistencia</p> <p>Relación de actividades por caravana cultural</p> <p>Oficio de solicitud y respuesta según el caso</p> <p>carta de agradecimiento según el caso</p> <p>Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas</p> <p>Convocatoria.</p> <p>Lista de beneficiados</p> <p>Reporte de resultado de la convocatoria.</p> <p>Formato de inscripción</p> <p>Convenio</p> <p>Medios de publicidad</p> <p>Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago</p> <p>Reporte de actividades de muestra de resultados</p> <p>Oficio de solicitud y de respuesta</p> <p>Recibo de apoyos</p> <p>Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica</p> <p>Oficio de solicitud y de respuesta</p> <p>Recibo simple de apoyo recibido</p> <p>Convocatoria</p> <p>Publicación de resultados</p> <p>Acta de Junta de Gobierno</p> <p>Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico)</p> <p>Informe resultado final por proyecto</p> <p>Reporte Fotográfico</p> <p>Recibo de apoyo</p> <p>Solicitud y respuesta</p> <p>Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica</p> <p>Reporte general del evento</p> <p>Informe de presentación por estudio</p> <p>Estudio de consumo y/o satisfacción</p> <p>Presentación de resultados</p>	<p>Fotografías</p> <p>Convocatoria</p> <p>Reporte del resultado de convocatoria</p> <p>Dictamen de jurado</p> <p>Formato de Inscripción</p> <p>Convenio</p> <p>Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria</p> <p>Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos</p> <p>Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad)</p> <p>Relación de presentaciones musicales mensual</p> <p>Ficha técnica del taller</p>
Denominador (Variable 2)	Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020)		

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

### PROPÓSITO 7

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición, no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa, no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño, el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica, el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	33%	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada (metas de la Administración)	Observaciones y/o comentarios	
Programada	558400	800000	845600	2204000	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	1743371	3015721	No Disponible	No Disponible		

## Ficha Técnica del Programa presupuestario

## PROPÓSITO 7

### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta Anual (acumulada)
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada (A)	0.89%	1.89%	3.31%	5.55%	3.84%	1.83%	0.59%	0.59%	4.43%	0.45%	25.12%	1.48%	49.97%
Realizada (B)	13.05%	1.82%	6.08%	6.14%	8.27%	3.54%	2.06%	2.77%	6.53%				50.26%
Avance %= [(A)/ (B)]*100	1472.53%	96.15%	183.75%	110.53%	215.42%	193.13%	348.25%	468.65%	147.38%				219.22%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		
Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación				El propósito 07: La población del municipio de Puebla cuenta con condiciones que permitan la participación en eventos culturales a través del acceso e inclusión a las diversas manifestaciones culturales y con acciones orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural y patrimonial como facilitadores del desarrollo social: presentó una variación el cual la Entidad mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/1593/2024 justificó y solicitó la aplicación del Criterio 3: “Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%”, derivado a que con el objetivo de impulsar procesos humanos de creación y recreación, creencias, artes y costumbres en la comunidad poblana, a través de la promoción y divulgación de su patrimonio cultural e intangible, mediante el desarrollo de actividades culturales para beneficio y disfrute del público local y visitantes en espacios públicos del Municipio de Puebla en colaboración con instancias públicas y privada, se registró un mayor número de beneficiados en dicho propósito.									
				En consecuencia, se tiene un sobrecumplimiento en el periodo enero septiembre, ya que durante el trimestre a reportar se desarrollaron actividades culturales masivas tales como Exposiciones móviles en el Zócalo de la Ciudad, Videomapping “Destello de los Ángeles”, representación de Semana Santa “Herencia y Tradición” en colaboración con las juntas auxiliares de San Felipe Hueyotlipán, San Pablo Xochimehuacán, Ignacio Romero Vargas, San Jerónimo Caleras, Festival: Puebla de la fundación a la Batalla en el marco de las celebraciones de los 493 años en los cuales se desarrolló la proyección de los Video Mapping “Puebla Ciudad de guardianes” y “Batalla de Puebla 5 de Mayo”, destacando la colaboración con Barriando en la Fiesta Fundacional Puebla 2024, así como Festival de Fiestas Patrias en el cual se desarrollo la proyección de os Video Mapping “México Valentía y Libertada”, de igual manera se llevaron acabo exposiciones en el Zócalo de la Ciudad y Panteón Municipal. Por tal motivo el propósito es evaluado en un estado aceptable, dado que se encuentra etiquetada con el Criterio 3: “Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%”.									
				Por tal motivo se encuentra en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 3: “Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%”									

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 1

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla			
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 21 y LA 22 Sistema administrativo de Staff, implementado			
Datos de Identificación del Programa Institucional				
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla			
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla			
Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del Indicador:	Porcentaje de solicitudes atendidas por el Staff		Tipo de Indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de solicitudes a staff recibidas, éste indicador mide el porcentaje de solicitudes atendidas		Dimensión del Indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Solicitud		Unidad Responsable del Indicador del Componente 1:	Coordinación Administrativa
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de solicitudes a Staff atendidas / Total de solicitudes a Staff recibidas)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de solicitudes a Staff atendidas
			Denominador (Variable 2)	Total de solicitudes a Staff recibidas
Medio de verificación de las variables				
Numerador (Variable 1)	<p>Reporte de nómina</p> <p>Transferencias bancarias</p> <p>Reporte de Gastos</p> <p>Expedientes de Pago</p> <p>Reporte de solicitudes atendidas</p> <p>Relación de solicitudes</p> <p>Requisiciones jurídicas</p> <p>Versiones Publicas de Instrumentos jurídicos</p> <p>Reporte de solicitudes atendidas</p> <p>Oficios de respuestas</p> <p>Reporte de acciones realizadas</p> <p>Circulares</p> <p>Bitácoras o documentación necesaria que se utilice como estrategia por parte del IMACP para la atención de una contingencia</p> <p>Proyecto</p> <p>Reporte de resultados del proyecto</p> <p>Reporte Fotográfico</p> <p>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p> <p>(Con sello y firma del titular de la Unidad Administrativa responsable)</p>			
Numerador (Variable 2)	<p>Reporte de nómina</p> <p>Transferencias bancarias</p> <p>Reporte de Gastos</p> <p>Expedientes de Pago</p> <p>Reporte de solicitudes recibidas</p> <p>Relación de solicitudes</p> <p>Requisiciones jurídicas</p> <p>Versiones Publicas de Instrumentos jurídicos</p> <p>Reporte de solicitudes recibidas</p> <p>Oficios de Solicitudes</p> <p>Circulares</p> <p>Bitácoras o documentación necesaria que se utilice como estrategia por parte del IMACP para la atención de una contingencia</p> <p>Proyecto</p> <p>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p> <p>(Con sello y firma del titular de la Unidad Administrativa responsable)</p>			



Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	100%	100%	100%	100%	<p>Se considerará colocar como meta programada el 100% en aquellos indicadores (propósito o componentes) que obtienen su información de actividades con etiqueta “Bajo demanda” y para actividades cuya unidad de medida de la actividad refiere a un documento (reporte, informe, etc), toda vez que el cumplimiento depende de la demanda de la ciudadanía o bien de la información contenida en el documento. Por lo tanto, al momento en el que se realiza la programación no es posible establecer metas absolutas.</p> <p>Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) no se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales y únicamente se considerará el último dato disponible realizado, es decir, la meta del último año.</p>	
Realizada	100%	100%	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales															
Metas			1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
			Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada			100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada			100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				100.00%
Avance %			100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				100.00%
Parámetros de semaforización			Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%- 120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre				2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
			Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 21 y LA 22 Realizar 26 pagos de nómina	Número de pagos de nómina realizados	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	26.00
		Real.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00				18.00
LA 21 y LA 22 Realizar 12 reportes de gastos de operación de la entidad (IMACP)	Número de reportes de gastos de operación de la entidad realizados	Progr.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
		Real.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				9.00
LA 21 y LA 22 Atender 700 solicitudes administrativas recibidas (Bajo demanda)	Número de solicitudes administrativas atendidas	Progr.	58.00	58.00	60.00	60.00	58.00	58.00	58.00	58.00	60.00	50.00	62.00	60.00	700.00
		Real.	26.00	58.00	64.00	83.00	46.00	73.00	90.00	74.00	94.00				608.00
LA 21 y LA 22 Atender 20 solicitudes jurídicas recibidas (Bajo demanda)	Número de solicitudes jurídicas atendidas	Progr.	4.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	3.00	1.00	1.00	20.00
		Real.	11.00	1.00	1.00	3.00	1.00	2.00	0.00	2.00	1.00				22.00

LA 21 y LA 22 Atender 80 solicitudes de transparencia recibidas por la UAAI (Bajo demanda)	Número de solicitudes de transparencia recibidas por la UAAI atendidas	Progr.	5.00	6.00	7.00	7.00	7.00	20.00	5.00	10.00	6.00	3.00	2.00	2.00	80.00
		Real.	10.00	7.00	8.00	7.00	10.00	4.00	7.00	18.00	7.00				78.00
LA 21 Ejecutar 1 estrategia de acciones emergentes en el marco de una contingencia (Bajo demanda)	Número de estrategias de acciones emergentes ejecutadas	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI
Ejecutar 1 proyecto para el sistema staff con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos para el sistema staff ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	<p>La actividad 1.3: Atender 700 solicitudes administrativas recibidas (Bajo demanda): presentó una variación el cual la Entidad mediante los Oficios Núm. IMACP-DG/0615/2024, Núm. IMACP-DG-1125/2024 y Núm. IMACP-DG-1575/2024 notificó y justificó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, derivado a que se informa que la actividad está sujeta a las solicitudes administrativas que generan las diferentes unidades administrativas del Instituto, por lo que en el periodo de enero a junio se atendieron 498 solicitudes de pago servicios prestados al Instituto. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 1 "Bajo demanda" dado que su realización esta sujeta a un factor externo a la Entidad</p> <p>La actividad 1.4: Atender 20 solicitudes jurídicas recibidas (Bajo demanda): presentó una variación el cual la Entidad mediante los Oficio Núm. IMACP-DG/0615/2024, Núm. IMACP-DG-1125/2024 Núm. IMACP-DG-1575/2024, notificó y justificó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, derivado a que la actividad esta sujeta a las solicitudes jurídicas que generan las diferentes unidades administrativas del Instituto, por lo que en el periodo enero - junio del año en curso se atendieron 13 solicitudes para la elaboración de instrumentos jurídicos. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 1 "Bajo demanda" dado que su realización esta sujeta a un factor externo a la Entidad</p> <p>La actividad 1.5: Atender 80 solicitudes de transparencia recibidas por la UAAI (Bajo demanda): presentó una variación el cual la Entidad mediante los Oficio Núm. IMACP-DG/0615/2024, Núm. IMACP-DG-1125/2024 y Núm. IMACP-DG-1575/2024, notificó y justificó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, derivado a que la actividad esta sujeta a las solicitudes que se reciben a través de la Plataforma Nacional de Transparencia y que según las atribuciones de este Instituto le son canalizadas para su atención. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 1 "Bajo demanda" dado que su realización esta sujeta a un factor externo a la Entidad</p> <p>Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES):</p> <p>-NI: "No Iniciado", dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.</p>
--	---

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

## COMPONENTE 2

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 1, LA 4, LA 5, LA 6, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Actividades artísticas y culturales en el municipio, fomentadas
Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del indicador:	Porcentaje de actividades realizadas artísticas y culturales		Tipo de indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de actividades artísticas y culturales programadas, éste indicador mide el porcentaje de actividades realizadas		Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Actividad		Unidad Responsable del indicador del Componente 2:	Subdirección de Difusión Cultural
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de actividades realizadas artísticas y culturales / Total de actividades programadas artísticas y culturales)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de actividades realizadas artísticas y culturales
			Denominador (Variable 2)	Total de actividades programadas artísticas y culturales
	Medio de verificación de las variables			
Numerador (Variable 1)	Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia. Medios de publicidad Reporte fotográfico de las actividades realizadas Reporte general de las actividades realizadas conforme a su periodo de ejecución. Reporte fotográfico de las actividades realizadas en el marco del festival en cuestión. Reporte mensual de diseños realizados Agenda Mensual Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable. Reporte de entrevistas realizadas con sello, nombre, firma y del responsable Relación mensual de actividades realizadas Reporte de acciones por temporada Reporte fotográfico Informe de resultados trimestral Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			
Numerador (Variable 2)	Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia. Medios de publicidad Reporte general de las actividades programadas conforme a su periodo de ejecución. Agenda Mensual Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable. Reporte de entrevistas programadas con sello, nombre, firma y del responsable Reporte de acciones por temporada Proyecto Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			

Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	51	79	54	184	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	55	80	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	100.00%	100.00%	116.67%	83.33%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%				102.38%
Avance %	100.00%	100.00%	116.67%	83.33%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%				102.38%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre				2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene		Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 4, LA 5, LA 10, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Ejecutar 45 acciones para fomentar a los artistas locales, nacionales y/o internacionales (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XII.3) (PEP 2.2.6 y 2.3.12) (Ciudad de 10)	Número de acciones para fomentar a los artistas locales, nacionales y/o internacionales ejecutadas	Progr.	2.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	2.00	45.00
		Real.	2.00	5.00	6.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00				37.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 10, LA 13, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 5 festivales por fechas conmemorativas (PROMUPINNA XII.2 y XII.3) (PEP 2.3.12) (Impulsa Puebla)	Número de festivales por fechas conmemorativas realizados	Progr.				1.00	1.00				1.00		1.00	1.00	5.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00				3.00
LA 6, LA 7 y LA 13 Elaborar 4 reportes de diseños a través de las cuales se den a conocer eventos artísticos y culturales en el municipio de Puebla (PEP 2.2.7 y 2.3.12)	Número de reportes de diseños elaborados	Progr.			1.00			1.00			1.00			1.00	4.00
		Real.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00				3.00

LA 6, LA 7 y LA 13 Realizar 12 reportes de publicaciones en redes sociales y medios de comunicación sobre los eventos artísticos y culturales en el municipio de Puebla	Número de reportes de publicaciones en redes sociales y medios de comunicación sobre los eventos artísticos y culturales realizados	Progr.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
		Real.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				9.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16, LA 17 y LA 18 Ejecutar 4 temporadas de activación cultural en el Centro Histórico (PROIGUALDAD 2.3.3) (PROMUPINNA XI.2, XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.6 y 2.3.12) (Ciudad de 10)	Número de temporadas de activación cultural ejecutadas	Progr.			1.00			1.00			1.00			1.00	4.00
		Real.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00				3.00
Ejecutar 1 proyecto de fomento artístico y cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de fomento artístico y cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES): -NI: “No Iniciado”, dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.
--	---

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 3

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 8, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17, LA 18 y LA 19 Acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural de Puebla orientadas a la participación y contribución de los agentes culturales en la vida cultural del municipio, realizadas
Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural		Tipo de indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de acciones programadas para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas		Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Acción		Unidad Responsable del indicador del Componente 3:	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural / Total de acciones programadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural)* 100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural
			Denominador (Variable 2)	Total de acciones programadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural
	Medio de verificación de las variables			
Numerador (Variable 1)	Relación mensual de eventos Lista de asistencia Reporte fotográfico Medios de publicidad Oficio de respuesta Formato de intercambio de libros Reporte de publicaciones realizadas Ficha técnica de publicación Reporte fotográfico de las publicaciones Acta de autorización por parte del Consejo Editorial Remisión de entrega de libros del proveedor Reporte general de las actividades realizadas Ficha Técnica del Taller Reporte mensual de acciones realizadas con asistencia Proyecto Reporte de resultados del proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			
Numerador (Variable 2)	Relación mensual de eventos Medios de publicidad Oficio de solicitud Formato de intercambio de libros Reporte de publicaciones programadas Ficha técnica de publicación Reporte fotográfico de las publicaciones Acta de autorización por parte del Consejo Editorial Remisión de entrega de libros del proveedor Reporte general de las actividades programadas Ficha Técnica del Taller Reporte mensual de acciones programadas con asistencia Proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			



Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	47	173	167	387	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	47	177	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	77.78%	81.82%	91.67%	90.00%	121.43%	13.79%	323.53%	87.50%	328.57%				100.00%
Avance %	77.78%	81.82%	91.67%	90.00%	121.43%	13.79%	323.53%	87.50%	328.57%				100.00%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		

Actividades														
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 3, LA 4, LA 7, LA 8, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16 y LA 18 Realizar 30 acciones vinculadas al fomento a la lectura (PROIGUALDAD 2.3.4) (PROMUPINNA XI.2 y XI.3) (PEP 2.2.7) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de acciones vinculadas al fomento a la lectura realizadas	Progr.		5.00	5.00		5.00	5.00	2.00	2.00		3.00	3.00	30.00
		Real.	2.00	3.00	5.00	0.00	3.00	2.00	0.00	4.00	5.00			24.00
LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 18 y LA 19 Realizar 13 publicaciones a través del Consejo Editorial del IMACP	Número de publicaciones a través del Consejo Editorial del IMACP realizadas	Progr.	4.00			4.00	2.00	2.00	1.00					13.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.00				13.00
LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16, LA 18 y LA 19 Realizar 1 fiesta del libro que promueva la participación ciudadana y el fomento a la lectura (PROIGUALDAD 2.3.4) (PROMUPINNA XI.2 y XI.3) (PEP 2.2.7) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de fiestas del libro realizadas	Progr.			1.00									1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00			1.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 13, LA 14 y LA 15 Realizar 3 talleres enfocados a la cinematografía (PROMUPINNA XI.3 y XII.3)	Número de talleres enfocados a la cinematografía realizados	Progr.		1.00	1.00		1.00							3.00
		Real.	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00			3.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 120 acciones enfocadas a la cinematografía (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.3 y XII.3) (PEP 2.2.5) (Impulsa Puebla)	Número de acciones enfocadas a la cinematografía realizadas	Progr.	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	50.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00	120.00
		Real.	5.00	5.00	5.00	9.00	14.00	4.00	55.00	3.00	5.00			105.00

Ejecutar 1 proyecto de acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	<p>El componente presentó una variación dado que las actividades 2 y 5 que abonan al indicador presentaron una variación en sus metas afectando el resulatdo del componente:</p> <p>La actividad 3.2: Realizar 13 publicaciones a través del Consejo Editorial del IMACP: presentó una incumplimiento el cual la Entidad mediante el Oficio Núm. IMACP-DG/0615/20244, OFICIO Núm. IMACP-DG/0968/2024 y OFICIO Núm. IMACP-DG/1125/2024, informó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, que con el fin de difundir la lectura en el municipio de Puebla con libros especializados en temas patrimoniales y literarios, la Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial encargada de la elaboración del proyecto editorial, requiere de un proveedor que cumpla con especificaciones precisas para la edición e impresión del material editorial que será entregado a la ciudadanía, por lo que actualmente la Coordinación encargada se encuentra en la elaboración de las requisiciones para someter el procedimiento correspondiente ante el Comité Municipal de Adjudicaciones del H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla, por lo que, una vez terminado el proceso se dará cumplimiento a lo programado en el Ejercicio 2024. Asimismo se informa que Editorial realizó la carga de la requisición con numero de requisición ADS-322/2024 en el Sistema Integral de Adjudicaciones Municipales (SIAM) para el servicio integral del Proyecto Editorial IMACP el cual tiene como objetivo la contratación de un proveedor que cumpla con especificaciones precisas para la edición e impresión del material editorial que será entregado a la ciudadanía aprobado por el Consejo , por lo que esta será sometida a licitación ante el Comité Municipal de Adjudicaciones del H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla, de tal manera, el estatus de dicha requisición se encuentra en revisión por el área antes mencionada. La Entidad fue notificada del fallo del procedimiento de adjudicación mediante concurso de carácter nacional para la contratación del servicio para el proyecto editorial de material bibliográfico digital y físico según el fallo proporcionado por el Comité Municipal de Adjudicaciones del H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla, por lo que actualmente el Instituto ha realizado el contrato correspondiente y se encuentra trabajando en conjunto con el proveedor para realizar el material literario y así cumplir con la meta programada en los meses de julio a agosto del año en curso. La Entidad mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/1450/2024, se informó que la Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial durante el mes de agosto realizó las acciones pendientes por reportar del mes de julio, mismas que dieron atención solicitudes ciudadanas recibidas en el Instituto. Por lo que, se tiene un reporte de dos acciones mas de lo programado en el mes de agosto.</p> <p>La actividad 3.5: Realizar 120 acciones enfocadas a la cinematografía (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.3 y XII.3) (PEP 2.2.5) (Impulsa Puebla): presentó una variación el cual la La Entidad mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/1125/2024, informó y justificó ante la Contraloría Municipal y al IMPLAN que informar que la Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial tenía programado en el mes de junio realizar la tercera edición del Muestra de Cine de la Ciudad de Puebla “Cinergia” en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica CANACINE, sin embargo, esta Institución solicito al IMACP la reprogramación de dicho evento debido a que participaría en festivales de cine en dicho mes. Por lo que, la mencionada muestra se realizará del 16 al 20 de julio del año en curso retomando las actividades en colaboración con CANACINE en el marco de muestra mencionada. La Entidad mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/1291/2024, informó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN que la Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial durante el mes de julio realizó las acciones pendientes por reportar del mes de junio en el marco de la tercera edición del Muestra de Cine de la Ciudad de Puebla “Cinergia” en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica CANACINE. Por lo que, en el mes a reportar se informan 45 acciones de más de los programas en el mes de julio, lo anterior da cumplimiento a las metas establecidas. La Entidad mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/1125/2024, informó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN que la Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial durante el mes de julio realizó la tercera edición de la Muestra de Cine de la Ciudad de Puebla “Cinergia” en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica CANACINE. Por lo que, en el mes de agosto se informan 3 acciones pendientes que dan cumplimiento a las metas establecidas a los meses de agosto,</p> <p>Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES):</p> <p>-NI: “No Iniciado”, dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.</p>
--	--

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 4

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 14, LA 15, LA 18, LA 19 y LA 20 Iniciativas para el desarrollo de modelos de gestión que reconozcan la diversidad de las manifestaciones culturales para estimular el desarrollo local y fomentar la creatividad, ejecutadas
Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del Indicador:	Porcentaje de acciones realizadas en términos de gestión del patrimonio y las artes		Tipo de Indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de acciones programadas en términos de gestión del patrimonio y las artes, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas		Dimensión del Indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Acción		Unidad Responsable del Indicador del Componente 4:	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de acciones realizadas en términos de gestión del patrimonio y las artes / Total de acciones programadas en gestión del patrimonio y las artes)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de acciones realizadas en términos de gestión del patrimonio y las artes
			Denominador (Variable 2)	Total de acciones programadas en gestión del patrimonio y las artes
	Medio de verificación de las variables			
Numerador (Variable 1)	Reporte mensual de acciones realizadas Reporte de asistencia Medios de Publicidad Reporte de resultados del evento con evidencia fotográfica Oficio de respuesta Listas de Asistencia Reporte de acciones realizadas por evento con asistencia Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Relación de actividades por caravana cultural Oficio de respuesta según el caso carta de agradecimiento según el caso Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			
Numerador (Variable 2)	Reporte mensual de acciones realizadas Reporte de asistencia Medios de Publicidad Oficio de solicitud Listas de Asistencia Reporte de acciones programadas por evento con asistencia Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Relación de actividades por caravana cultural Oficio de solicitud según el caso carta de agradecimiento según el caso Proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios			

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	34	72	71	177	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	36	81	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	100.00%	100.00%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	116.67%	100.00%				104.17%
Avance %	100.00%	100.00%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	116.67%	100.00%				104.17%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre				2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene		Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 11, LA 12, LA 13, LA 14, LA 15, LA 18, LA 19 y LA 20 Realizar 42 acciones para preservar y difundir el patrimonio cultural tangible e intangible (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.3 y XIII.1) (Carta P. 1.4.4 y 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2 y 17.4) (Impulsa Puebla)	Número de acciones para preservar y difundir el patrimonio cultural tangible e intangible realizadas	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00		13.00	3.00	42.00
		Real.	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00				28.00
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 5 eventos de carácter histórico-patrimonial, tangible e intangible (Carta P. 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2, 17.3 y 17.4) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de eventos de carácter histórico-patrimonial, tangible e intangible realizados	Progr.		1.00	1.00	1.00		1.00					1.00		5.00
		Real.	0.00	1.00	0.00	2.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00				4.00
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 9, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 24 caravanas culturales en Juntas Auxiliares, Colonias, Unidades Habitacionales, Escuelas y Barrios de carácter patrimonial (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.1, XII.3 y XIII.1) (Carta P. 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2, 17.3 y 17.4) (Impulsa Puebla)	Número de caravanas culturales realizadas	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00		3.00	3.00	24.00
		Real.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00				18.00

Ejecutar 1 proyecto de acciones artístico culturales con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de acciones artístico culturales ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES): -NI: “No Iniciado”, dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.
--	---

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 5

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla		
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Programa de formación en las diversas áreas de actuación cultural a través de actividades orientadas al fortalecimiento y creación de públicos, realizado		
Datos de Identificación del Programa Institucional			
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla		
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla		

Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del Indicador:	Porcentaje de acciones de formación cultural realizadas		Tipo de Indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de acciones programadas en materia de formación cultural, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas		Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Acción		Unidad Responsable del indicador del Componente 5:	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de acciones realizadas de formación cultural / Total de acciones programadas de formación cultural)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de acciones realizadas de formación cultural
			Denominador (Variable 2)	Total de acciones programadas de formación cultural



	Medio de verificación de las variables
Numerador (Variable 1)	Relación mensual de acciones. Reporte fotográfico Listas de asistencia. Medios de publicidad. Relación mensual de acciones. Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas Oficios de respuesta Relación mensual de acciones. Reporte de acciones con Evidencia fotográfica Lista de asistencia. Medios de publicidad. Convocatoria. Lista de beneficiados Reporte de resultado de la convocatoria. Formato de inscripción Convenio Medios de publicidad Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago Reporte de actividades de muestra de resultados Proyecto Reporte de resultados del proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios
Numerador (Variable 2)	Relación mensual de acciones. Reporte fotográfico Listas de asistencia. Medios de publicidad. Relación mensual de acciones. Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas Oficios de solicitud Relación mensual de acciones. Reporte de acciones con Evidencia fotográfica Lista de asistencia. Medios de publicidad. Convocatoria. Lista de beneficiados Reporte de resultado de la convocatoria. Formato de inscripción Convenio Medios de publicidad Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago Reporte de actividades de muestra de resultados Proyecto Reporte de resultados del proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del Indicador:	Ascendente	Comportamiento del Indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	291	366	323	980	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	293	392	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	104.76%	104.35%	104.55%	108.70%	122.73%	118.18%	102.50%	119.05%	115.79%				108.19%
Avance %	104.76%	104.35%	104.55%	108.70%	122.73%	118.18%	102.50%	119.05%	115.79%				108.19%
Parámetros de semaforización		Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador	

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre				2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
			Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA17 Realizar 12 acciones de capacitación (cursos, talleres o diplomados) en Juntas Auxiliares, Colonias, Mercados, Escuelas y Barrios para que los agentes de la escena cultural fortalezcan la iniciación artística y cultural de la ciudadanía (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XIII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5)	Número de acciones de capacitación para que los agentes de la escena cultural fortalezcan la iniciación artística y cultural de la ciudadanía realizadas	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00					1.00		12.00
		Real.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00	0.00				12.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Realizar 206 acciones que promuevan el desarrollo de la imaginación y la creatividad entre niñas, niños, jóvenes y adultos mayores en Juntas Auxiliares, Colonias, Unidades Habitacionales, Barrios, Mercados y Espacios Públicos con perspectiva en derechos humanos (PROIGUALDAD 2.3.3, 2.3.5 y 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5) (PBSU 17.4, 17.6 y 18.3) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de acciones que promuevan el desarrollo de la imaginación y la creatividad realizadas	Progr.	19.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	19.00		20.00	8.00	206.00
		Real.	20.00	21.00	21.00	22.00	25.00	23.00	23.00	24.00	22.00				201.00

LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Realizar 5 talleres multidisciplinarios y/o interdisciplinarios para niñas, niños y jóvenes (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1)	Número de talleres multidisciplinarios y/o interdisciplinarios para niñas, niños y jóvenes realizados	Progr.		1.00		1.00		1.00		1.00			1.00		5.00
		Real.	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00				4.00
LA 1, LA 4, LA 7, LA 9 y LA 13 Otorgar 100 becas como acciones de apoyo para la formación artística de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.3 y XIII.1)	Número de becas para la formación artística de niñas, niños, adolescentes y jóvenes otorgadas	Progr.							100.00						100.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00				100.00
Ejecutar 1 proyecto de formación cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos formación cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	<p>La actividad 5.2: Realizar 206 acciones que promuevan el desarrollo de la imaginación y la creatividad entre niñas, niños, jóvenes y adultos mayores en Juntas Auxiliares, Colonias, Unidades Habitacionales, Barrios, Mercados y Espacios Públicos con perspectiva en derechos humanos (PROIGUALDAD 2.3.3, 2.3.5 y 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5) (PBSU 17.4, 17 .6 y 18.3) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10) Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES): presentó una variación la cual la Entidad mediante los oficios OFICIO Núm. IMACP-DG/0258/2024, OFICIO Núm. IMACP-DG/0478/2024, IMACP-DG/0615/2024, IMACP-DG/0814/2024, OFICIO Núm. IMACP-DG/0968/2024 y OFICIO Núm. IMACP-DG/1125/2024, derivado a un aumento en las solicitudes para llevar a cabo las acciones que promuevan el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Por tal motivo la actividad se encuentra en un estado aceptable, dado que se le asignó el Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 115.00%"</p> <p>Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES):</p> <p>-NI: "No Iniciado", dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.</p>
--	--

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 7

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 2, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Apoyos ciudadanos en materia de cultura, entregados
Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Datos de Identificación del Indicador			
Nombre del Indicador:	Porcentaje de apoyos ciudadanos entregados en materia de cultura		Tipo de Indicador: Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de apoyos ciudadanos programados en materia de cultura, éste indicador mide el porcentaje de apoyos ciudadanos entregados		Dimensión del Indicador: Eficacia
Unidad de medida:	Apoyo		Unidad Responsable del Indicador del Componente 7: Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de apoyos entregados / Total de apoyos programados)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)
			Denominador (Variable 2)

#### Medio de verificación de las variables

Numerador (Variable 1)	<p>Oficio de respuesta</p> <p>Recibo de apoyos</p> <p>Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica</p> <p>Recibo simple de apoyo recibido</p> <p>Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica</p> <p>Convocatoria</p> <p>Publicación de resultados</p> <p>Acta de Junta de Gobierno</p> <p>Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico)</p> <p>Informe resultado final por proyecto</p> <p>Reporte Fotográfico</p> <p>Recibo de apoyo</p>
Numerador (Variable 2)	<p>Oficio de solicitud y de respuesta</p> <p>Oficio de solicitud</p> <p>Recibo simple de apoyo recibido</p> <p>Convocatoria</p> <p>Publicación de resultados</p> <p>Acta de Junta de Gobierno</p> <p>Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico)</p> <p>Informe resultado final por proyecto</p> <p>Reporte Fotográfico</p>

Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	172	10	10	192	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	172	10	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	0	100.00%	100.00%	0	0	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0	0	0	100.00%
Realizada	0	0.00%	400.00%	0	0	100.00%	100.00%	50.00%	200.00%				100.00%
Avance %	0	0.00%	400.00%	0	0	100.00%	100.00%	50.00%	200.00%				100.00%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico					Cumplimiento del indicador		

Actividades														
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 2, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 5 apoyos para promover prácticas culturales relacionadas con el patrimonio de carácter tangible e intangible, solicitados vía oficio	Número de apoyos para promover prácticas culturales relacionadas con el patrimonio de carácter tangible e intangible otorgados	Progr.	1.00	1.00			1.00		1.00	1.00				5.00
		Real.	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	1.00				5.00

LA 2, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 5 apoyos para la promoción y difusión artística, solicitados vía oficio	Número de apoyos para la promoción y difusión artística otorgados	Progr.		2.00				1.00	1.00	1.00					5.00
		Real.	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	1.00				5.00
LA 2, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 10 apoyos a iniciativas culturales realizadas por ciudadanos o instituciones públicas y/o privadas (Bajo demanda)	Número de apoyos a iniciativas culturales realizadas por ciudadanos o instituciones públicas y/o privadas otorgados	Progr.								10.00					10.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				2.00
Ejecutar 1 proyecto de apoyos ciudadanos en materia de cultura, con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de apoyos ciudadanos en materia de cultura ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación	Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES): -NI: “No Iniciado”, dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el segundo trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.
--	---

## Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

### COMPONENTE 8

#### Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Nombre del Municipio:	Puebla			
Resumen Narrativo de la MIR:	LA 1, LA 2, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 11, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17, LA 18, LA 19 y LA 20 Programa cultural para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos, ejecutado			
Datos de Identificación del Programa Institucional				
Programa Presupuestario:	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla			
Unidad responsable:	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla			
Datos de Identificación del Indicador				
Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos		Tipo de indicador:	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?	Del total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas		Dimensión del indicador:	Eficacia
Unidad de medida:	Acción		Unidad Responsable del indicador del Componente 8:	Dirección General
Método de cálculo o Fórmula del Indicador:	(Número de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos / Total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos)*100	Algoritmo	Numerador (Variable 1)	Número de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos
			Denominador (Variable 2)	Total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos



	Medio de verificación de las variables	
Numerador (Variable 1)	<div>Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica</div> <div>Medios de Publicidad</div> <div>Oficio de respuesta</div> <div>Reporte general del evento</div> <div>Lista de asistencia</div> <div>Reporte de asistencia</div> <div>Evidencia fotográfica</div> <div>Informe de presentación por estudio</div> <div>Estudio de consumo y/o satisfacción</div> <div>Presentación de resultados</div> <div>Fotografías</div> <div>Convocatoria</div> <div>Reporte del resultado de convocatoria</div> <div>Dictamen de jurado</div> <div>Formato de Inscripción</div> <div>Convenio</div> <div>Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria</div> <div>Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos</div> <div>Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad)</div>	<div>Relación de presentaciones musicales mensual</div> <div>Evidencia de Publicidad</div> <div>Ficha técnica del taller</div> <div>Medios de difusión</div> <div>Reporte general del evento</div> <div>Reporte fotográfico</div> <div>Medios de difusión</div> <div>Formato de inscripción</div> <div>Actualización del Padrón Artistas Urbanos</div> <div>Reporte de inspección con fotografías</div> <div>Lista de actividades de artistas urbanos autorizados</div> <div>Solicitud de anuencia</div> <div>Respuesta de anuencia</div> <div>Proyecto</div> <div>Reporte de resultados del proyecto</div> <div>Reporte Fotográfico</div> <div>Medios de Publicidad</div> <div>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</div>
Numerador (Variable 2)	<div>Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica</div> <div>Medios de Publicidad</div> <div>Oficio de solicitud y respuesta</div> <div>Reporte general del evento</div> <div>Lista de asistencia</div> <div>Reporte de asistencia</div> <div>Evidencia fotográfica</div> <div>Informe de presentación por estudio</div> <div>Estudio de consumo y/o satisfacción</div> <div>Presentación de resultados</div> <div>Fotografías</div> <div>Convocatoria</div> <div>Reporte del resultado de convocatoria</div> <div>Dictamen de jurado</div> <div>Formato de Inscripción</div> <div>Convenio</div> <div>Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria</div> <div>Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos</div>	<div>Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad)</div> <div>Relación de presentaciones musicales mensual</div> <div>Evidencia de Publicidad</div> <div>Ficha técnica del taller</div> <div>Medios de difusión</div> <div>Reporte general del evento</div> <div>Reporte fotográfico</div> <div>Medios de difusión</div> <div>Formato de inscripción</div> <div>Actualización del Padrón Artistas Urbanos</div> <div>Reporte de inspección con fotografías</div> <div>Lista de actividades de artistas urbanos autorizados</div> <div>Solicitud de anuencia</div> <div>Respuesta de anuencia</div> <div>Proyecto</div> <div>Reporte de resultados del proyecto</div> <div>Reporte Fotográfico</div> <div>Medios de Publicidad</div> <div>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</div>

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
Justificación del cumplimiento de las características CREMAA	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición, no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa, no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño, el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica, el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	No Disponible	274	315	589	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	No Disponible	317	No Disponible	No Disponible		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	121.43%	86.67%	89.74%	71.05%	83.78%	147.06%	152.63%	107.89%	117.24%				104.32%
Avance %	121.43%	86.67%	89.74%	71.05%	83.78%	147.06%	152.63%	107.89%	117.24%				104.32%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	

Actividades														
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 7, LA 11, LA 13, LA 18 y LA 20 Realizar 15 exposiciones artístico culturales en diversos espacios en colaboración con instancias públicas y/o privadas (PEP 2.3.12) (PBSU 17.6) (Ciudad de 10)	Número de exposiciones artístico culturales realizadas	Progr.		1.00	1.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00	1.00	15.00
		Real.	1.00	0.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00			18.00
LA 1, LA 2, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 11, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 12 eventos de mediación artístico culturales (talleres, cursos y/o conferencias) para promover el acceso y la participación en la vida cultural y la creación artística (PROMUPINNA XI.2 y XII.3) (PEP 2.3.12)	Número de eventos de mediación artístico culturales realizados	Progr.		3.00	1.00	1.00		3.00				3.00	1.00	12.00
		Real.	0.00	3.00	2.00	0.00	3.00	2.00	3.00	0.00	0.00			13.00
LA 19 y LA 20 Ejecutar 5 estudios de consumo y/o satisfacción a visitantes de exposiciones en la Galería de Palacio Municipal	Número de estudios de consumo y/o satisfacción a visitantes de exposiciones en la Galería de Palacio Municipal ejecutados	Progr.	1.00	1.00		1.00	1.00		1.00					5.00
		Real.	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00			5.00
LA 7, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 13 estímulos a la innovación y desarrollo artístico en diversas áreas de actuación cultural (PROIGUALDAD 1.1.4)	Número de estímulos a la innovación y desarrollo artístico otorgados	Progr.							13.00					13.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.00	0.00				13.00

LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 12 reportes de actividades de operación del Teatro de la Ciudad para implementar y desarrollar acciones que promuevan la cultura en el municipio de Puebla (Impulsa Puebla)	Número de reportes de actividades de operación del Teatro de la Ciudad realizados	Progr.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
		Real.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				9.00
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 13, LA 16 y LA 17 Coordinar 198 presentaciones artísticas de las diferentes agrupaciones dependientes y comisionadas al IMACP (Banda Sinfónica Municipal, Quinteto de Alientos - Madera y Quinteto de Metales) (PROMUPINNA XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5 y 2.3.12) (Ciudad de 10)	Número de presentaciones artísticas de las diferentes agrupaciones dependientes y comisionadas al IMACP coordinadas	Progr.	8.00	20.00	30.00	30.00	30.00	24.00	8.00	16.00	20.00		6.00	6.00	198.00
		Real.	10.00	17.00	23.00	20.00	21.00	38.00	17.00	19.00	22.00				187.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 13, LA 14, LA 15 y LA 17 Realizar 12 talleres a agentes culturales vinculados a la profesionalización y desarrollo de habilidades con perspectiva de género y prevención de violencia (PROIGUALDAD 2.3.8) (PEP 2.3.8)	Número de talleres a agentes culturales realizados	Progr.	1.00	1.00	2.00			2.00	1.00	1.00	2.00		1.00	1.00	12.00
		Real.	1.00	1.00	2.00	0.00	0.00	2.00	1.00	1.00	2.00				10.00
LA 1, LA 2, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 14, LA 15 y LA 17 Realizar 1 evento con artistas urbanos del municipio de Puebla (PROMUPINNA XII.3) (PEP 2.3.8 y 2.3.12)	Número de eventos con artistas urbanos del municipio de Puebla realizados	Progr.							1.00						1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00				1.00

LA 1, LA 4, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Ejecutar 4 actualizaciones al padrón de inscritos al Programa de Artistas Urbanos para promover la participación de los artistas (PEP 2.3.8 y 2.3.12)	Número de actualizaciones al padrón de inscritos al Programa de Artistas Urbanos ejecutadas	Progr.			1.00			1.00			1.00			1.00	4.00
		Real.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00				3.00
LA 1, LA 4, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 48 reportes de inspección en el espacio público del Programa Artistas Urbanos (PEP 2.3.8 y 2.3.12)	Número de reportes de inspección en el espacio público del Programa Artistas Urbanos realizados	Progr.	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	48.00
		Real.	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00				36.00
Ejecutar 1 proyecto para la promoción del arte y la cultura con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos para la promoción del arte y la cultura ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				NI

<div>Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación</div>	<p>El componente 8: Programa cultural para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos, ejecutado: presentó una variación derivado a que la actividad 8.6: Coordinar 198 presentaciones artísticas de las diferentes agrupaciones dependientes y comisionadas al IMACP (Banda Sinfónica Municipal, Quinteto de Alientos - Madera y Quinteto de Metales: la cual es una de las actividades que abona al Indicador del componente presentó una variación el cual la Entidad justificó mediante el OFICIO Núm. IMACP-DG/0685/2024 ante la Contraloría Municipal y el IMPLAN derivado a que durante el primer trimestre del año en curso, debido a que el Instituto se encontró imposibilitado de realizar la totalidad de presentaciones programadas al corte del mes de marzo, ya que uno de los integrantes adscrito al Quinteto de Alientos – Madera presentó incapacidad temporal de trabajo por enfermedad debido a su hospitalización por complicaciones de salud, por lo que, la agrupación quedó incompleta para atender las presentaciones agendadas. Lo anterior, en atención a que el repertorio musical está diseñado para cinco instrumentos, por lo que al quedarse sin un integrante se requiere una adaptación en las partituras originales, que implica un periodo extraordinario para realizar las adaptaciones y los ensayos para armonizar los cuatro instrumentos, a fin de dar continuidad a la programación de presentaciones</p> <p>La actividad 8.1: Realizar 15 exposiciones artístico culturales en diversos espacios en colaboración con instancias públicas y/o privadas: presentó una variación el cual la Entidad mediante los Oficio Núm. IMACP-DG/0615/2024 y OFICIO Núm. IMACP-DG/0968/2024, notificó y solicitó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN la aplicación del Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 115%" informando que, con el fin de apoyar proyectos expositivos externos al Instituto, el Departamento de Exposiciones atendió la solicitud ciudadana del Maestro Rodolfo Villena Hernández, para realizar el montaje de la Exposcion del Altar de Dolores en el mes de marzo en el Lobby de Teatro de la Ciudad, ya que se contaba con la suficiencia presupuestal para el desarrollo de dicha actividad en el mes de marzo. Así como Puebla informando que, con el fin de apoyar proyectos expositivos externos al Instituto, el Departamento de Exposiciones atendió la solicitud ciudadana de la C. María Guillermina Moreno Córdoba, para el montaje de la Exposición “La China Poblana” en el Patio de Palacio Municipal en el periodo del 12 de abril al 26 de mayo del año curso, lo anterior derivado que el Departamento contaba con la suficiencia presupuestal para el desarrollo de dicha actividad. Por lo que, se tiene un sobrecumplimiento de metas en el mes de mayo. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%".</p> <p>La actividad 8.2: Realizar 12 eventos de mediación artístico culturales (talleres, cursos y/o conferencias) para promover el acceso y la participación en la vida cultural y la creación artística: presentó una variación el cual la Entidad mediante los Oficio Núm. IMACP-DG/0615/2024, Núm. IMACP-DG/0968/2024 y Núm. IMACP-DG/1125/2024, notificó y solicitó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, la aplicación del Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 115%" informando que, en atención a la implementación del Programa de Estímulos a la Innovación, edición 2024, se han realizado un mayor número de eventos. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%".</p> <p>La actividad 8.6: Coordinar 198 presentaciones artísticas de las diferentes agrupaciones dependientes y comisionadas al IMACP (Banda Sinfónica Municipal, Quinteto de Alientos - Madera y Quinteto de Metales: presentó una variación el cual la Entidad mediante el Oficio Núm. IMACP-DG/0615/2024, notificó y justificó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, que, con el fin de acercar a la población infantil el disfrute del arte y la cultura en escuelas, por medio de presentaciones gratuitas de conciertos musicales en vivo con agrupaciones musicales a cargo del IMACP y del H. Ayuntamiento de Puebla, se implementó el Programa “Música a tu Escuela” y “Arte a tu Casa” (Conciertos escolares con rumbo!. En este sentido, durante el primer trimestre del año en curso, este Instituto se encontró imposibilitado de realizar la totalidad de presentaciones programadas al corte del mes de marzo, ya que uno de los integrantes adscrito al Quinteto de Alientos – Madera presentó incapacidad temporal de trabajo por enfermedad debido a su hospitalización por complicaciones de salud, por lo que, la agrupación quedó incompleta para atender las presentaciones agendadas. Lo anterior, en atención a que el repertorio musical está diseñado para cinco instrumentos, por lo que al quedarse sin un integrante se requiere una adaptación en las partituras originales, que implica un periodo extraordinario para realizar las adaptaciones y los ensayos para armonizar los cuatro instrumentos, a fin de dar continuidad a la programación de presentaciones</p> <p>Programa Anual de Evaluación y Seguimiento (PAES): -NI: “No Iniciado”, dado que su programación esta para meses posteriores y no presenta avances en el primer trimestre, por lo cual no fue sujeto a evaluación.</p>
---	--